Créer un compte Se connecter

Article Discussion Lire Modifier le code Historique Rechercher

WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

Navigation
Accueil
Portails thématiques
Article au hasard
Contact

Contribuer
Débuter sur Wikipédia
Aide
Communauté
Modifications récentes
Faire un don

Imprimer / exporter
Créer un livre
Télécharger comme PDF
Version imprimable

Outils
Pages liées
Suivi des pages liées
Importer un fichier
Pages spéciales
Adresse de cette version
Information sur la page
Élément Wikidata
Citer cette page

Autres langues
English
Magyar
Modifier les liens

Dominic Frasca

Dominic Frasca, né le 6 avril 1967 à Akron dans l'Ohio aux États-Unis, est un guitariste américain.

Sommaire

1 Biographie
2 Discographie
3 Notes et références
4 Lien externe

Dominic Frasca	
Naissance	6 avril 1967 (47 ans) Akron, Ohio, États-Unis
Activité principale	guitariste, compositeur
Style	Musique contemporaine Musique minimaliste
Lieux d'activité	New York

modifier

Biographie [modifier le code]

Dominic Frasca pratique la guitare classique depuis l'adolescence puis s'inscrit à l'université d'Arizona pour étudier la musique et l'instrument de manière académique, avant de renoncer à suivre son programme universitaire. Il fait ensuite la rencontre de Marc Mellits (créant *Dark Age Machinery*, *Metaclopramide*, *Dometude*) puis de Philip Glass (pour une adaptation de *Two Pages*) avec lesquels il débute des collaborations aboutissant à la publication de l'album *Deviations*[1,2]. Évoluant dans le milieu new-yorkais de la musique minimaliste, il propose en 2000 à Steve Reich d'adapter *Violin Phase* pour son instrument et en étroite collaboration avec lui compose une version intitulée *Electric Guitar Phase*[3]. En 2005, il ouvre un petit club à New York nommé « The Monkey » consacré à la musique expérimentale.

Il a notamment développé une guitare à dix cordes et des techniques de jeu adaptées à cet instrument permettant un jeu polyphonique plus riche habituellement obtenu par deux ou trois instruments ou par overdubbing[1]. De plus, ses instruments sont fréquemment agrémentés par plusieurs petits montages sur le corps des guitares lui donnant la possibilité d'utiliser la caisse de résonance comme un instrument à percussion à part entière.

Discographie [modifier le code]

- 2001 : *Electric Guitar Phase* de Steve Reich sur le disque *Triple Quartet*, Nonesuch Records
- 2005 : *Deviations*, Cantaloupe Music
- 2007 : *Live at Dominic Frasca's - The Monkey in NYC*, CD Baby

Notes et références [modifier le code]

1. ↑ a et b **(en)** *Dominic Frasca, Deviations* dans *Acoustic Guitar*, avril 2006
2. ↑ **(en)** *A Conversation Between Composers, in Polish and Hungarian* dans *The New York Times* du 26 mars 2006.
3. ↑ **(en)** *The Classical Score* par Steve Smith dans *Billboard magazine* du 27 octobre 2001 p.18.

Lien externe [modifier le code]

- Site officiel de Dominic Frasca

Portail de la guitare **Portail de la musique classique**

Catégories : Naissance à Akron (Ohio) | Naissance en 1967 | Guitariste américain | Compositeur contemporain américain | Étudiant de l'université d'Arizona | Musique minimaliste

Dernière modification de cette page le 11 mai 2013 à 18:50.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons paternité partage à l'identique ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.
Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

Politique de confidentialité À propos de Wikipédia Avertissements Développeurs Version mobile